



DAVID MOSCOSO

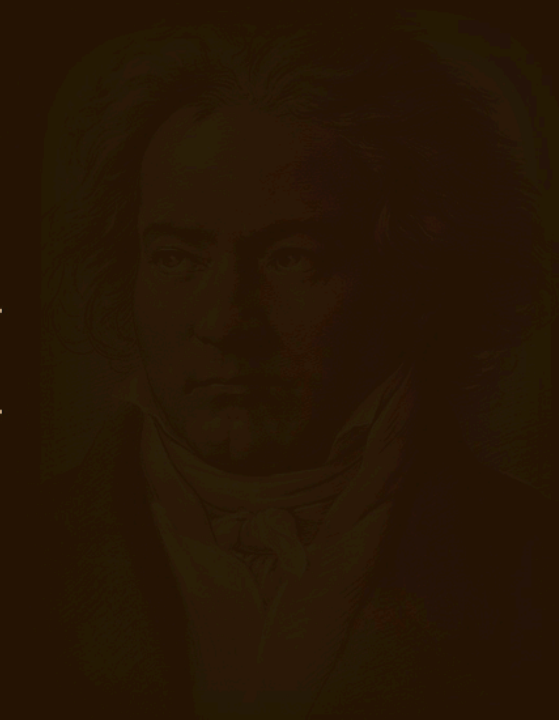
WWW.MUSEOANDINO.COM



2021

ASTROLABIVM

Una visión de Beethoven desde Los Andes



Ludwig Van Beethoven



Ludwig Van Beethoven (Bonn, Alemania 1770 – 1827), compositor que caracterizó el período romántico, se destacó como uno de los más grandes compositores de la historia. Aunque su legado es sumamente amplio, resalta por contribuir al desarrollo de la orquestación moderna, igualmente los cuartetos de cuerda y las sonatas de piano. Beethoven contribuyó enormemente a desarrollar un balance entre la expresión musical y humana, el virtuosismo y la estructura formal de la música para aquel entonces. Los compositores posteriores a él, alteraron aún más este balance al aplicar más libertades a las formas y estructuras musicales, mediante un mayor reflejo de los sentimientos y emociones. De la misma manera, reflejaron en su música los intereses por la literatura, la naturaleza, el amor, los sentimientos nacionalistas, y la concepción de los músicos como héroes virtuosos.



DAVID MOSCOSO

La palabra astrolabio (en latín *ASTROLABIUM*), proviene de la palabra griega astro (estrella) y labio (el que busca) y así, etimológicamente, astrolabio significa “el que busca estrellas”.

“Buscar estrellas / horizontes / respuestas es la palabra y artefacto que simboliza y sintetiza el título de comando de esta exhibición.

-El astrolabio es una representación bidimensional de la esfera celeste-

A manera de instrumento para “visualizar” en este 2020 no solo la interrelación de las artes en época de pandemia y en conjunto revisar y reinterpretar la música de Beethoven desde el mundo andino.

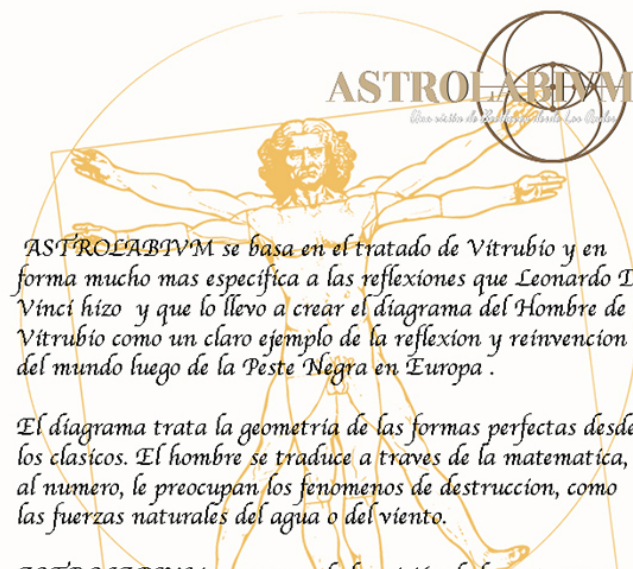
En el año 2020 celebra los 250 años de el natalicio de Ludwig van Beethoven a la vez que es el año que marca un hito en la historia de la humanidad debido a la pandemia mundial declarada por la existencia del virus covid19, este hecho que es de efectos palpables en todo el planeta.

La celebración del aniversario de Beethoven nos obliga a crear una reinterpretación completa de la forma de exhibir, esta muestra así como el replanteo de la apreciación de la obra de Beethoven desde este segmento de tiempo específico, donde se hace prioritario y necesario retomar los llamados de protección y conservación de la flora y fauna y así propender a un necesario equilibrio de coexistencia de la especie humana con el resto de especies del planeta como única vía de supervivencia. Beethoven está inserto en los principios del Romanticismo, que es una orientación intelectual que caracterizó muchos trabajos de literatura, pintura, música, arquitectura, entre otros desde finales del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX.

Esta corriente es vista como un movimiento que buscaba exaltar al hombre, la naturaleza y la belleza, así como la idealización del espíritu de rebeldía, libertad e independencia e contraposición a los conceptos de orden, calma, armonía, balance y racionalidad típicos del período clásico y neoclásico.

Crear un ARTE-ANTÍDOTO





ASTROLABIUM se basa en el tratado de Vitrubio y en forma mucho mas especifica a las reflexiones que Leonardo Da Vinci hizo y que lo llevo a crear el diagrama del Hombre de Vitrubio como un claro ejemplo de la reflexion y reinvenccion del mundo luego de la Peste Negra en Europa .

El diagrama trata la geometria de las formas perfectas desde los clasicos. El hombre se traduce a traves de la matematica, al numero, le preocupan los fenomenos de destruccion, como las fuerzas naturales del agua o del viento.

ASTROLABIUM se ocupa de la vision de la peste negra vivida en Europa en la edad Media ,usa esa iconografia y las amalgama a las ideas de Leonardo Da Vinci quien habla del caracter cientifico de la pintura, por dos razones: es una manera de acercarse a la naturaleza porque esta construida sobre base matematica, y en esto tiene mucho que ver sus investigaciones sobre perspectiva y porque es el fundamento para el estudio de la naturaleza.

El Tratado de Vitrubio va mas alla, dice que no solamente hay que copiar la naturaleza, sino que tambien hay que inventar, reflexiona sobre lo que se llama fantasia e imaginacion, que va mas alla de la naturaleza.

Todo este universo encuentra su paralelo en esta epoca de pandemia mundial en 2020 y 2021, que nos lleva a replantear absolutamente el mundo conocido

David Moscoso E / 2020.

DAVID MOSCOSO

ASTROLABIUM 2020



ASTROLABIUM
Una visión de Beethoven desde Los Andes

Lorem Ipsum



3

INVENTIO



LAS SIGUIENTES OBRAS SON PARTE INTEGRAL DE LA EXHIBICIÓN INMERSIVA VIRTUAL INVENTIO

Cada una de estas obras estan protegidas por las leyes
de derechos de autor y propiedad intelectual vigentes.



DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO



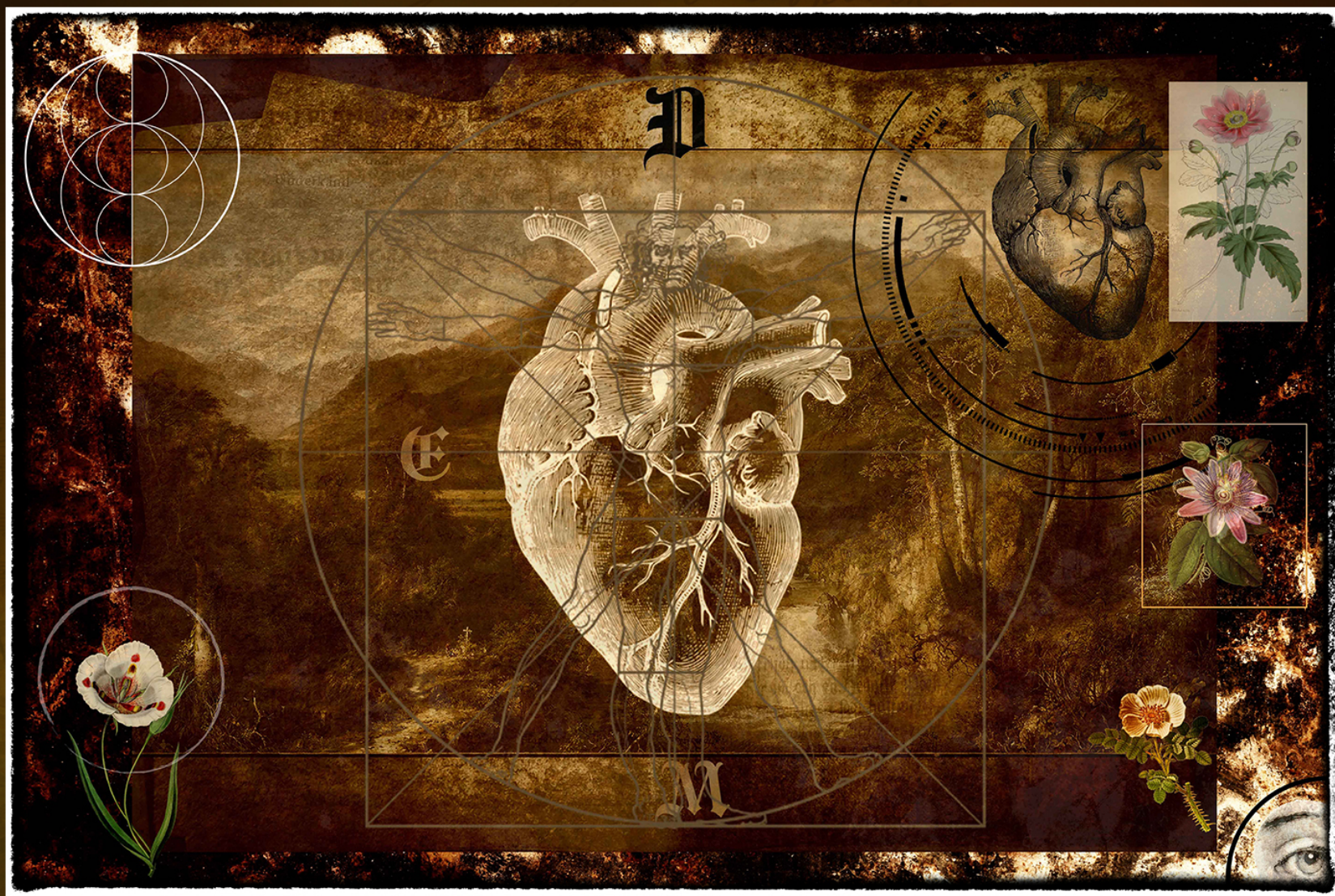


DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO



Luis van Beethoven



DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO



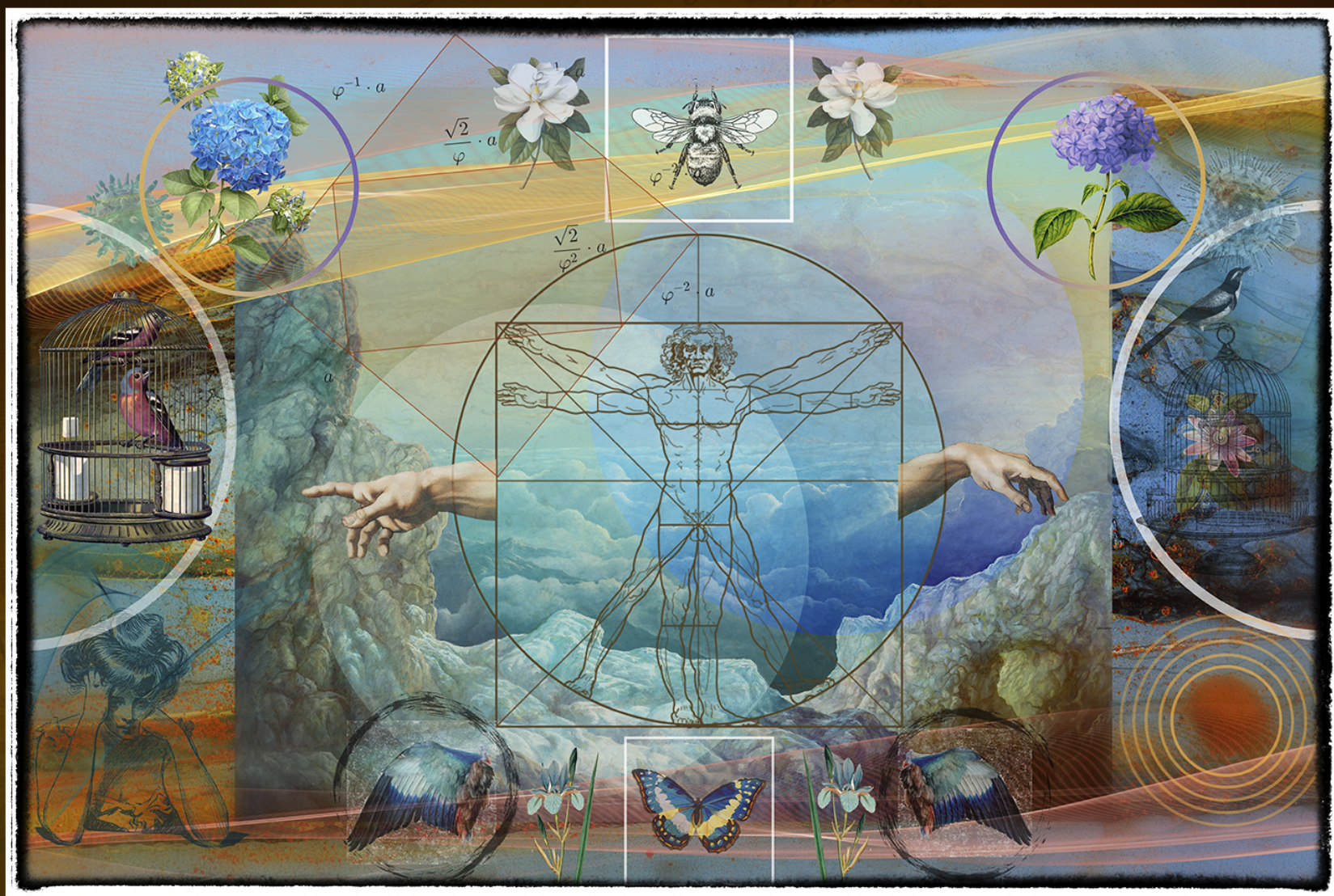


DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO



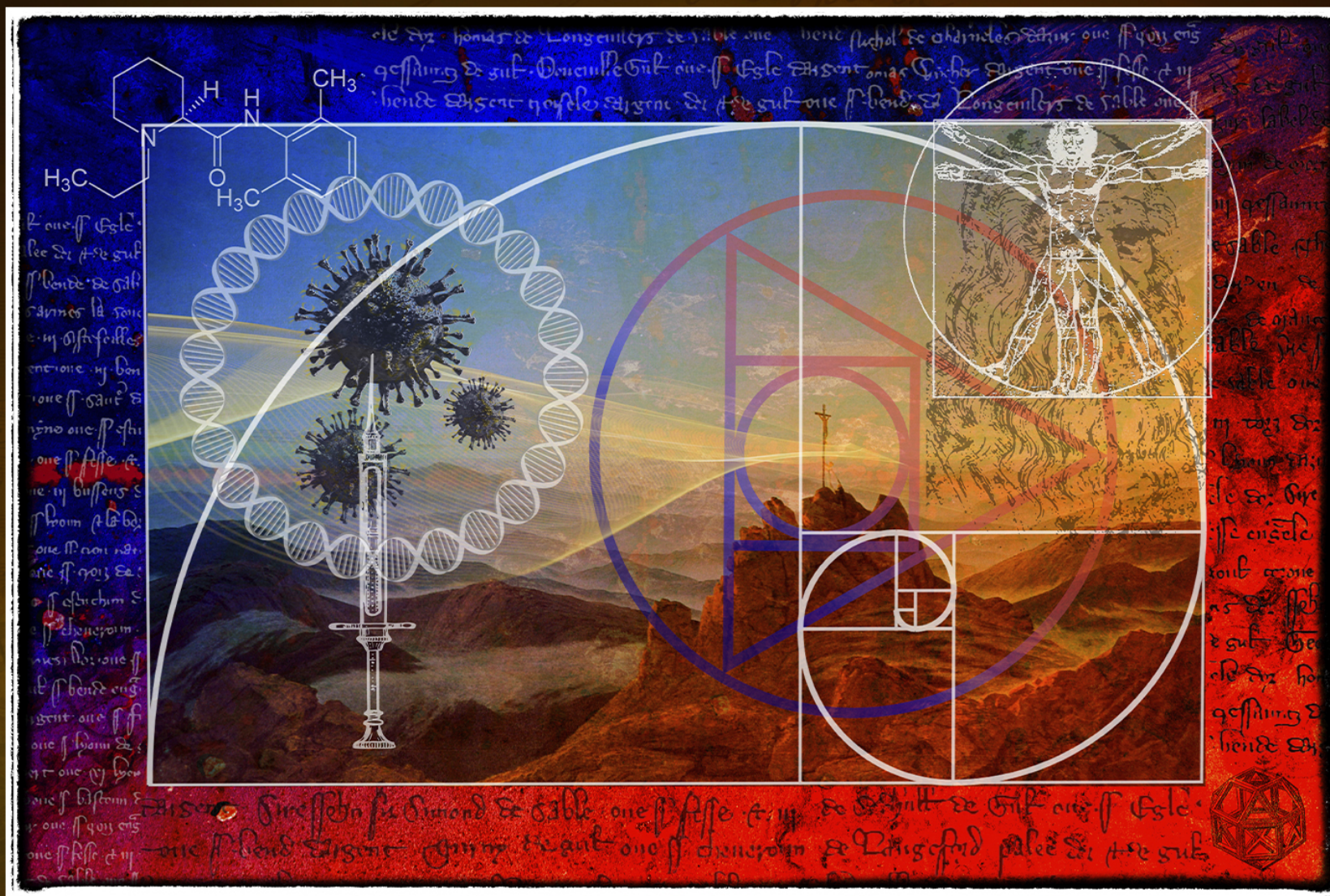


DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO



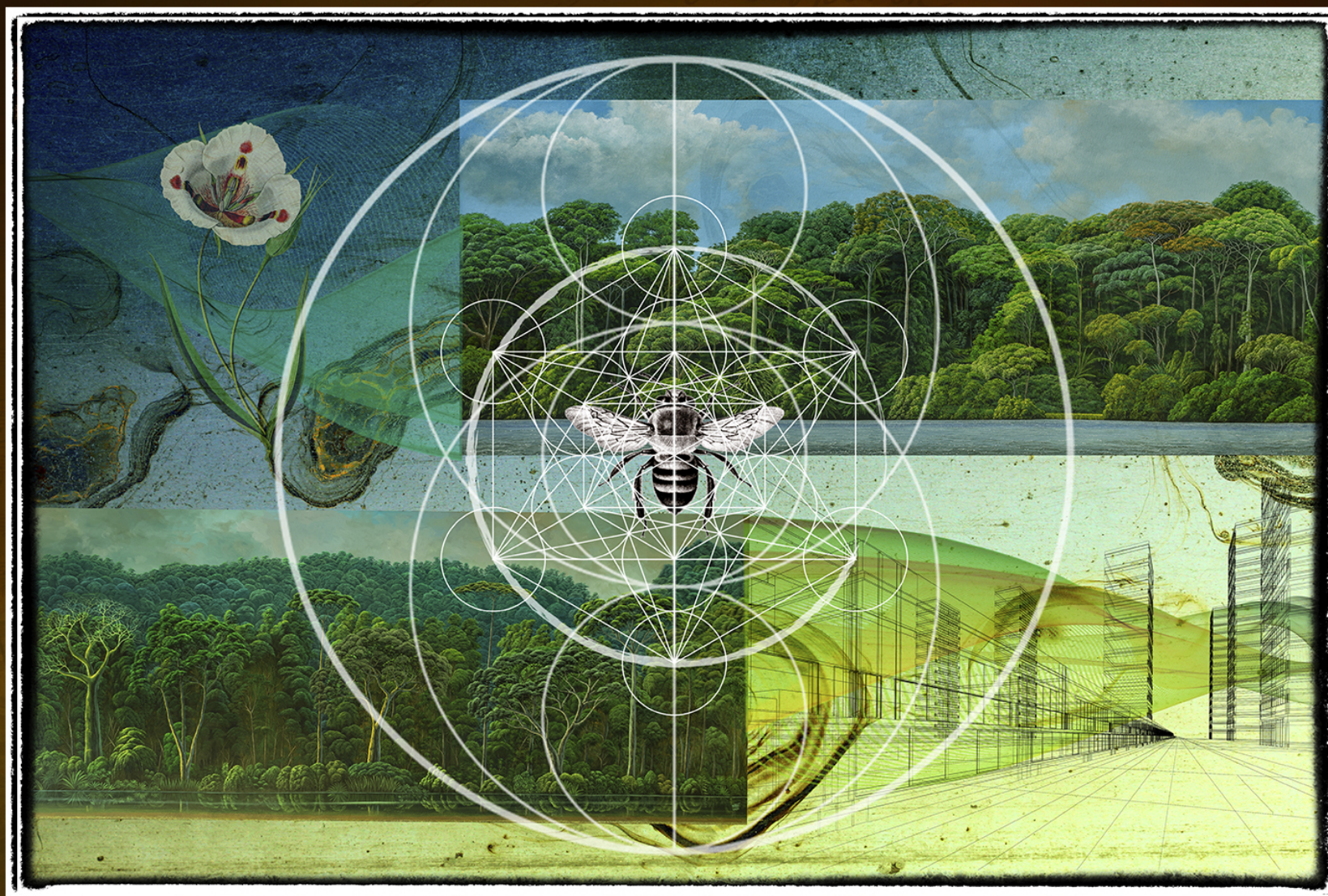


DAVID MOSCOSO



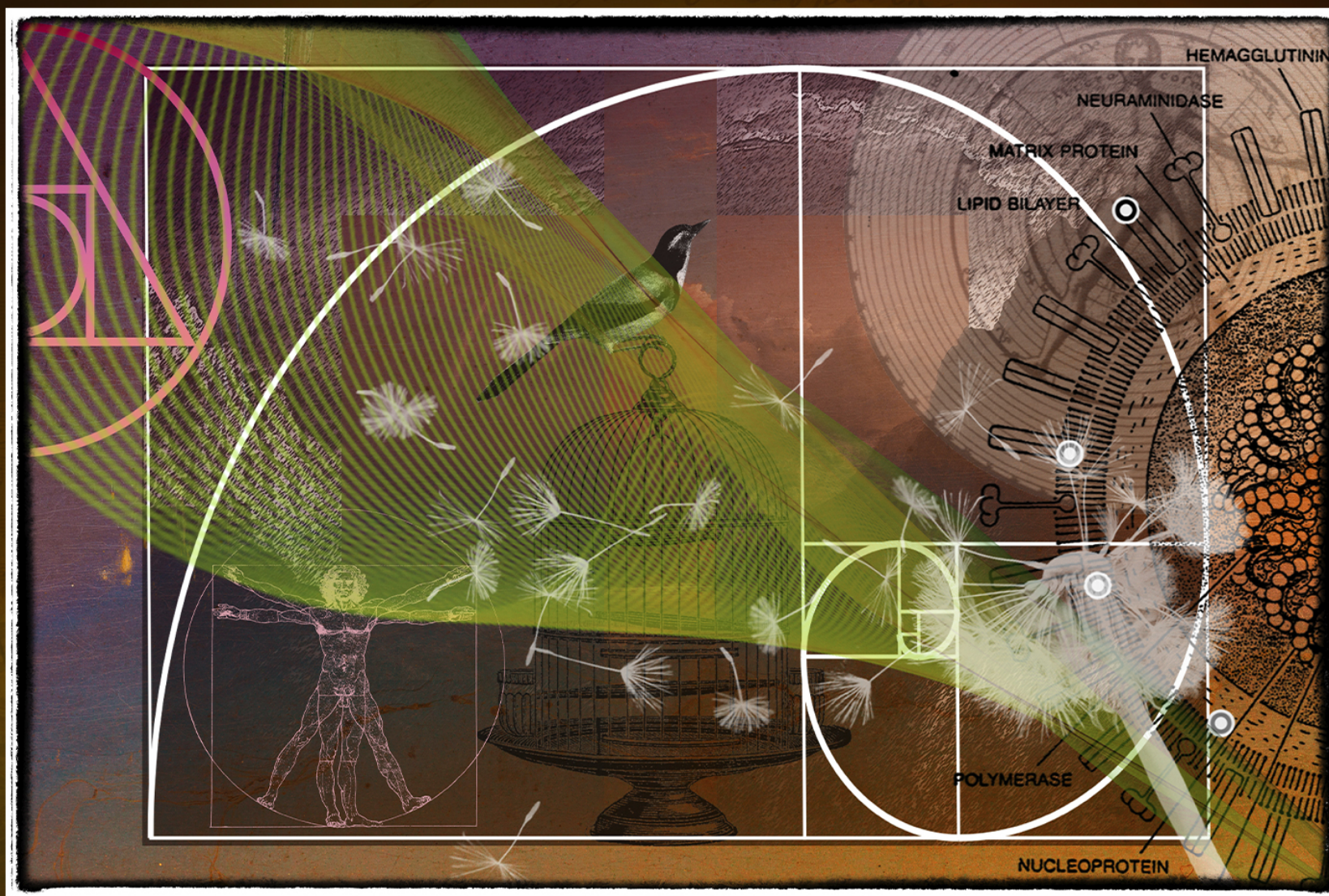


DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO

Für Elise *Ludwig van Beethoven*
Bagatelle No.25 in A Minor WoO.59

Andante *Poco moto*
Piano *mp*

5 10 15 20

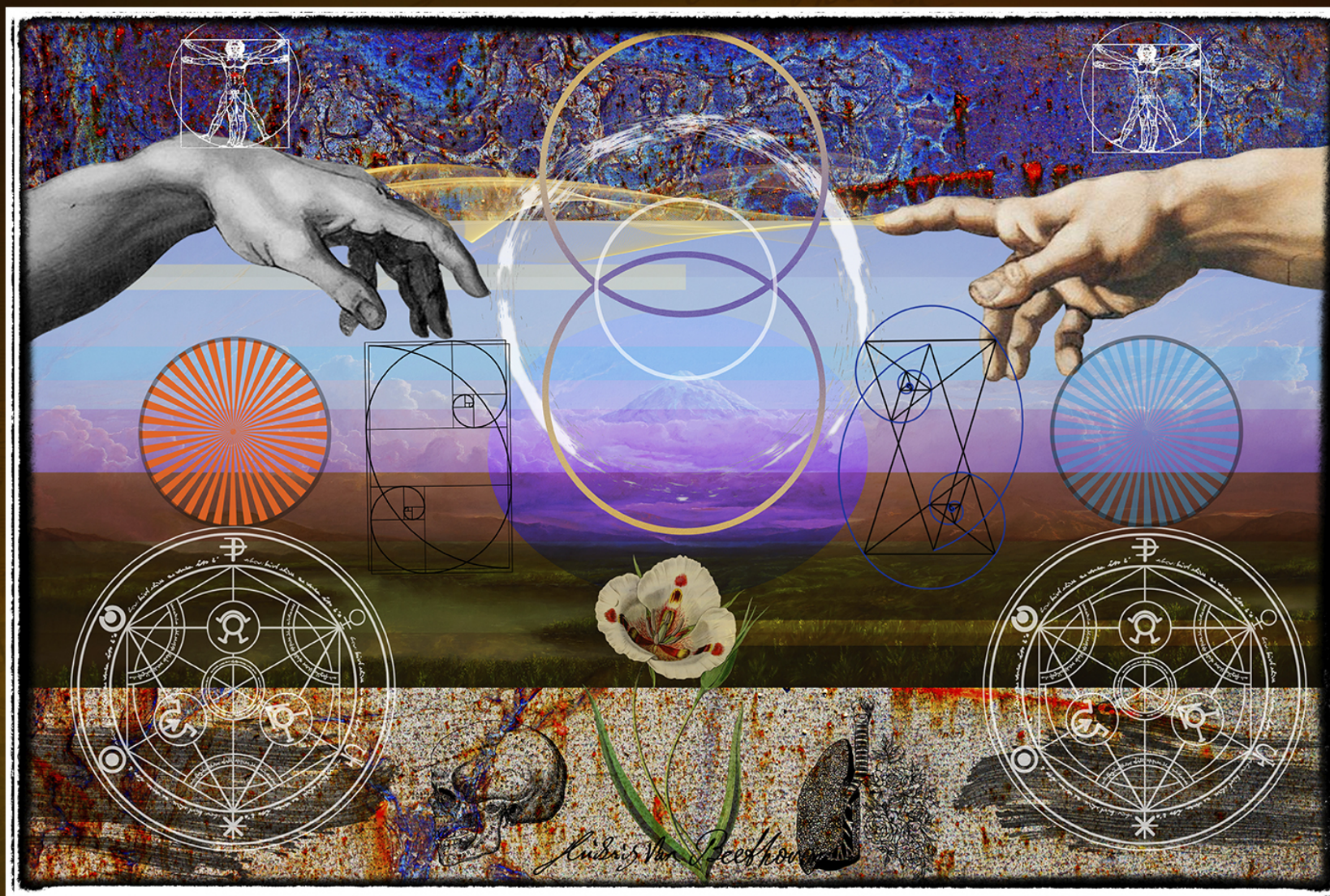
dim.

0.335 0.359 0.324 0.288 0.252

0.10272 Time 2:38 © 2006 Transcription by Robert Lavigne (www.robert-lavigne.com)

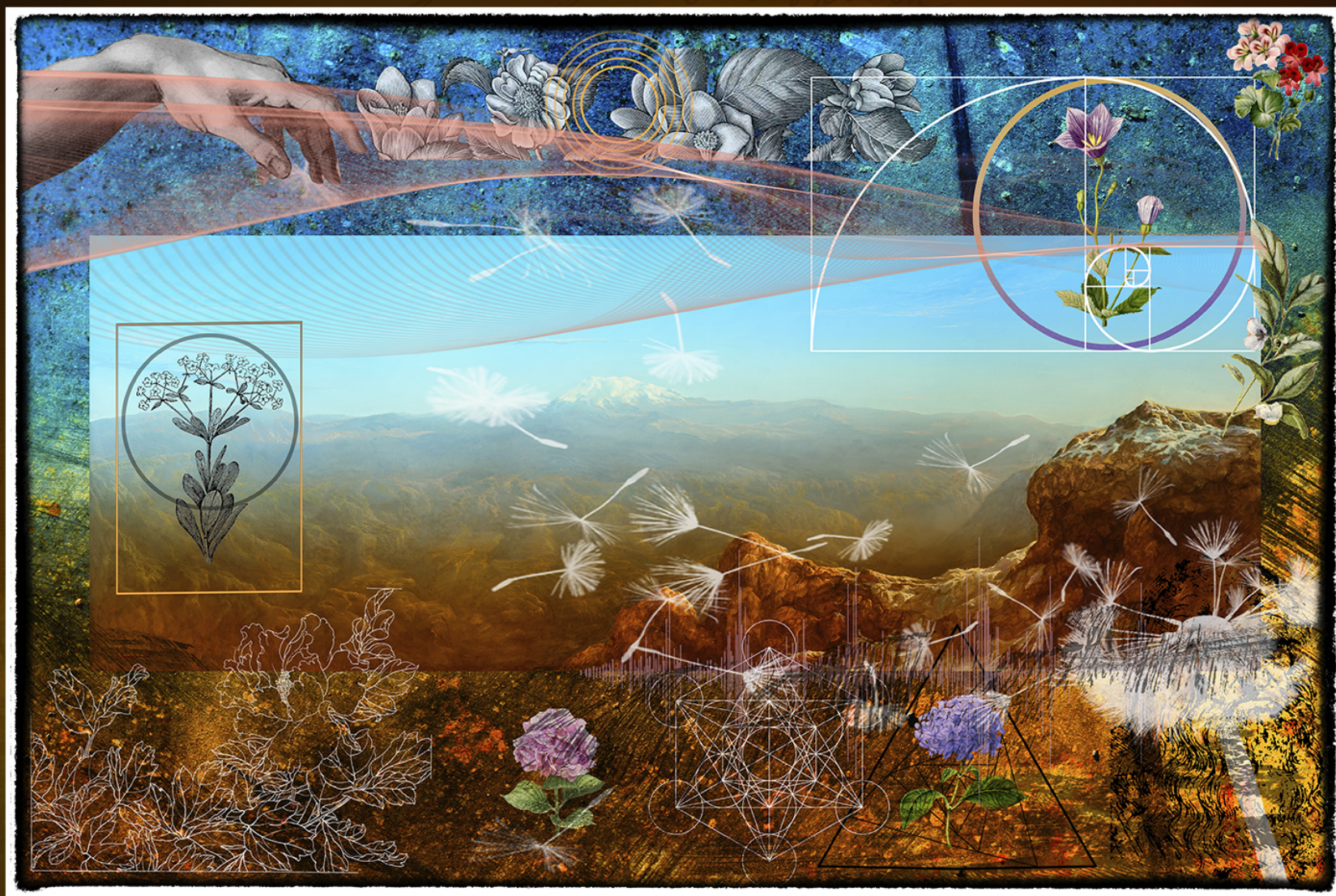


DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO





DAVID MOSCOSO



2021

ASTROLABIVM

Una visión de Beethoven desde Los Andes



www.museoandino.com

Exposición inmersiva virtual
para celebrar el **250 aniversario** del
natalicio de **Ludwig Van Beethoven**

ECUADOR, 2021

AUSPICIAN: EMBAJADA DE LA REPÚBLICA FEDERAL DE ALEMANIA EN QUITO Y LA RED ALEMANA DE CULTURA / UNINOVA / GALERÍA MADELEINE HOLLAENDER / DAVID MOSCOSO E. / CONSEJO POTIFICIO DE LA CULTURA DEL VATICANO / CEN / GALERÍA MS / ESTEBAN POZO EVENTOS
SOR JUANA PRODUCCIONES / LIAPADILLA / SERVIOZAPATA / GADAMBATO / GADCUJENCA / GOBIERNOPROVINCIALTUNGURAHUA / GOETHE INSTITUTE / ALICIA LUBOWSKI-JAHN / ALEXANDRA KENNEDY / CHRISTOPH HIRTZ / NUEMA / EWD / MI BODA MAGICA / RODRIGO CORTES ARBOLEDA / REVISTA ATTICUS

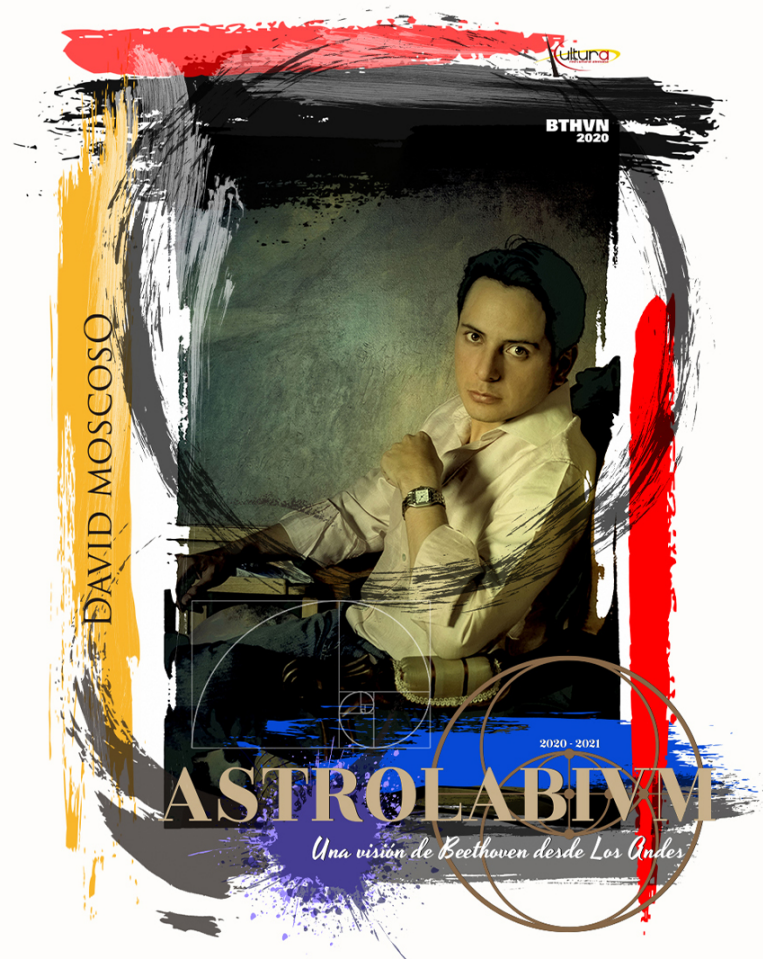


www.museoandino.com

Exposición inmersiva virtual
para celebrar el **250 aniversario** del
natalicio de **Ludwig Van Beethoven**

ECUADOR, 2021

AUSPICIAR: EMBAJADA DE LA REPÚBLICA FEDERAL DE ALEMANIA EN QUITO Y LA RED ALEMANA DE CULTURA / UNINNOVA / GALERÍA MADELINE HOLLAENDER / DAVID MOSCOSO E. / CONSEJO POTIFICIO DE LA CULTURA DEL VATICANO / CEN / GALERÍA MS / ESTEBAN POZO EVENTOS
SOR JUANA PRODUCCIONES / LIAPADILLA / SERVIOZAPATA / GADAMBATO / GADCUENCA / GOBIERNOPROVINCIALTUNGURAHUA / GOETHE INSTITUTE / ALICIA LUBOWSKI-JAHN / ALEXANDRA KENNEDY / CHRISTOPH HIRTZ / NUEMA / EWD / MI BODA MAGICA / RODRIGO CORTES ARBOLEDA / REVISTA ATTICUS



DAVID MOSCOSO

Kultura

BTHVN
2020

2020 - 2021

ASTROLABIUM

Una visión de Beethoven desde Los Andes



DAVID MOSCOSO



BTHVN 2020



